

Требования Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь к заполнению полей описания музейного предмета

Название полей описания музейного предмета	Правила заполнения полей описания музейного предмета
Предметное имя/ Авторское наименование	Предметное имя – общее имя определённого класса предметов: <i>книга, монета, икона, рубашка, ваза</i> и др.
	Названия в поле Предметное имя начинаются со строчной (маленькой) буквы, названия в поле Авторское наименование – с прописной буквы. Например: Предметное имя: <i>складень трёхстворчатый</i> Название/авторское название: <i>Избранные праздники</i>
	Когда описывается часть предмета или неоригинальный предмет, то при заполнении поля Предметное имя выставляется: <i>топор (фрагмент); фотография (копия)</i> .
	С целью унифицировать процесс описания предметов, в поле Предметное имя при описании фотоснимков отображается термин «фотография». Например: Предметное имя: <i>фотография</i> Название/авторское название: <i>“Янка Купала”</i>
	По итогам консультаций с сотрудниками Национального художественного музея Республики Беларусь принято следующее решение: с целью унификации предметных имён всем произведениям, которые относятся к станковой живописи , даётся название <u>живопись</u> ; графическим произведениям, которые относятся к станковой, книжной, газетно-журнальной, подготовительной, оригинальной, тиражной графике, художественным плакатам - <u>графический лист</u> . Например: Предметное имя: <i>живопись</i> Название/авторское название: <i>“Осенний натюрморт”</i>

	<p>Предметное имя: <i>графический лист</i></p> <p>Название/авторское название: <i>Иллюстрация к поэме А.Острейко "Приключения деда Михеда"</i></p> <p>В кавычки заключаются названия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орденов, медалей, наград, знаков отличия, не сочетающиеся синтаксически с предметным именем: <i>орден «Мать-героиня», орден «За заслуги перед Отечеством», медаль «За отвагу», медаль "Ветеран труда", орден Матери, орден Отечества I (II, III) степени, медаль Франциска Скорины, Георгиевский крест</i> и др.; - литературных произведений, газет, журналов, живописных произведений: <i>книга "История Дон Кихота", газета "Наша нива", журнал "Нива", живопись "Вязьинка. Родина Я.Купалы"</i>. <p>При описании рукописных материалов (писем, открыток и др.), адресованных какому-либо лицу, желательно в поле Авторское наименование обозначать адресата.</p> <p>Например:</p> <p>Предметное имя: <i>письмо</i></p> <p>Название/авторское название: <i>к родным</i></p> <p>Предметное имя: <i>открытка</i></p> <p>Название/авторское название: <i>к Белокоз Марине</i></p>
<p>Тип/Вид/Разновидность</p>	<p>Термины уточняются по Классификации музейных предметов по типу, виду, разновидности, которую можно найти на сайте Государственного каталога dkmf.by (раздел Музейному специалисту - Методические материалы). Тип, вид, разновидность в данной Классификации связаны между собой. <u>Выбирая тип, необходимо помнить, что к нему относятся определённые виды и разновидности.</u></p> <p>Например, описывая икону, выставляется тип: <i>изобразительные источники</i>; вид: <i>живопись</i>; разновидность: <i>иконопись</i>, но когда для музея является более важным утилитарное назначение иконы, то тип: <i>вещевые памятники</i>; вид: <i>предметы быта</i>; разновидность: <i>предметы культа</i>.</p> <p>В случае, когда в Классификации нет нужных для описания предмета вида или разновидности, необходимо сообщить о своих предложениях внесения соответствующего термина в Центр Государственного каталога - только сотрудники Центра могут добавить новый термин в данный справочник.</p> <p><u>Словарь Типов/Видов/Разновидностей не обновляется автоматически в АМС-5 при следующей передаче описаний предметов в Государственный каталог. Потому рекомендуется периодически обновлять данные три словаря самостоятельно.</u> Для этого на сайте Государственного каталога dkmf.by (раздел Музейному специалисту - Методические материалы - Классификация музейных предметов по типу, виду, разновидности) размещены</p>

	<p>словари в формате txt на белорусском и русском языках отдельно по типу, по виду и по разновидности, которые можно скопировать и обновить словари в базе АМС-5.</p>
<p>Техника, технология/ Материал</p>	<p>Поле Техника/технология и поле Материал – обязательные для заполнения!</p> <p>Термины выбираются <u>только</u> со словарей "Материалы", "Техники/технологии", которые внесены в базу АМС-5. В случае, когда в словарях АМС-5 нет нужного термина, необходимо сообщать о своих предложениях внесения соответствующего термина в Центр Государственного каталога - только сотрудники Центра могут добавить новый термин в словарь. При следующей передаче описаний предметов музея в Государственный каталог словари "Материалов" и "Техник" обновятся в музеях и в них появится нужный для описания предмета термин.</p> <p>Унифицированный справочник материалов и Унифицированный справочник техник/технологий изделий музейных предметов, выставленные на сайте Государственного каталога dkmf.by (раздел Музейному специалисту - Методические материалы), являются универсальными терминологическими классификаторами. Они построены по иерархическому принципу, когда подаётся основной термин и рядом – значения, подчинённые ему по соответствующим признакам.</p> <p>После многочисленных консультаций с сотрудниками художественного, исторического и литературных музеев сотрудники музеев и Центра Государственного каталога пришли к выводу, что при описании техники изготовления предметов и материала нужно пользоваться следующими принципами: предмет, на котором пишут, рисуют и т.д. – это материал, а то, чем пишут, рисуют – это техника.</p> <p><u>Например:</u> <i>Бумага, картон, доска – материалы; масло, акварель, карандаш, чернила, ручка шариковая – техника.</i></p> <p>Материалы и техники/технологии, которые касаются коллекций <u>фотоисточников</u>.</p> <p>Когда описывается фотография (позитив), напечатанная на бумаге, то используется материал фотобумага или ее виды: фотобумага альбуминовая, фотобумага глянцевая, фотобумага желатиновая и др., техника/технология - фотопечать или её виды: фотопечать цветная, фотопечать черно-белая.</p> <p>Когда описывается фотография (позитив) на другой подложке: стекле, керамике, ткани, то этот материал будет являться основным, кроме этого будет использоваться материал фотоэмульсия или ее виды, а техника в данном случае используется: обработка химико-фотографическая /позитивный процесс/.</p>

	<p>Когда описывается негатив, то в качества материала используются термины: фотопленка, стекло, керамика, ткань (смотря на какой подложке напечатан негатив), также материалом будет фотоэмульсия или ее виды, техника/технология для негативов описывается термином: обработка химико-фотографическая /негативный процесс/.</p> <p>При описании киноплёнок, диафильмов (слайдов) используются материалы: киноплёнка, фотопленка, техника/технология: обработка химико-фотографическая /обращение/.</p>
Создание – дата	<p>После даты создания предмета в зависимости от контекста сокращения используются: г., гг., в., вв.</p> <p>Например: <i>1917 г., 1930-е гг., 1917-1918 гг., XIX в., XIX- XX вв., начало XIX в., конец XVIII в., 1-я половина XX в.</i></p> <p>При нумерации столетий и тысячелетий используются римские числа: <i>XIX в.</i> Номер года записывается арабскими числами: <i>1942 г.</i></p> <p>Если дата определена неточно, то после года создания используется знак (?): <i>1880-е (?) гг.</i></p> <p>Если в описании предмета присутствуют год, месяц и день создания, то в поле описания выставляется: <i>1943/06/03;</i></p> <p>если известны число месяца и месяц создания, но неточно известен год создания предмета, то в поле описания предмета выставляется: <i>1952(?)/07/23;</i></p> <p>если присутствует только год и месяц создания, то выставляется: <i>1943/июнь</i></p>
Место создания	<p>Отмечается название местности, которое существовало в момент создания предмета:</p> <p>Например: Дата создания: <i>XVII в.</i> Место создания: <i>Великое Княжество Литовское; Витебское воеводство</i></p> <p>Дата создания: <i>1905 г.</i> Место создания: <i>Российская Империя, Могилёвская губерния, Оршанский уезд, местечко Любавичы.</i></p>

Размеры	<p>При описании размеров предмета обязательно указываются единицы измерения: м, см, мм и др. Линейными единицами измерения являются сантиметры (см); для предметов нумизматики, филателии, произведений графики – миллиметры (мм).</p> <p>При необходимости при описании размеров предмета используется буквенное обозначение основных величин: <i>длина - l; ширина - b; высота, глубина - h; диаметр - d; толщина - s.</i> Например: <i>h - 16,8 см; b - 13,6 см; s - 1,2 см</i></p> <p>Для двухмерных (рисунок, отрез ткани и др.) и трёхмерных (скульптура, ваза, сундук) предметов допускается также следующее обозначение размеров предмета: <i>16,8 x 13,6 x 1,2 см</i></p> <p>Согласно ГОСТа 8.417-2002. Единицы величин. Введён в действие с 1 сентября 2003г. после обозначения мер длины и веса: м, см, дм, мм, кг, г точка не ставится.</p>
Аннотация	<p>Если музей пересылает в Государственный каталог описания предметов, которые включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, то последнее предложение в поле Аннотация должно быть следующим: <i>Историко-культурная ценность категории "...", шифр</i></p>
Автор	<p>Если автор-изготовитель предмета неизвестен, то в поле выставляется: <i>неизвестный</i></p>
Коллективный автор	<p>В кавычках пишутся названия организаций: <i>издательство "Беларусь", издательство "S.A. Ksiaznica-Atlas", ЗАО "Литовский монетный двор", трест "Русские самоцветы", фотомастерская "Balladyna", швейная фабрика "Социнвест Мех и К" г. Минска, но: Минская картографическая фабрика, Варшавский монетный двор, БПА головных уборов г. Минска, фабрика швейных изделий № 8 г. Москвы.</i></p>
Изображение	<p>Названия файлов с фотографиями, подписанные "кириллицей", не отображаются в Государственном каталоге и на Верхнем уровне Государственного каталога, поэтому подпись названия файла должна записываться "латиницей" или цифрами. Расширение файла – jpg.</p> <p>Например: <i>KP_006692_1.jpg</i> <i>KP-012227_1.jpg</i></p>